

Juryn vill tacka för det fina förtroendeuppdraget. Det har varit både roligt och lärorikt.

Det vi har tittat på är att kollektionens alla bilder håller ihop med varandra. Vi har tittat på att temat "Rörelse" funnits på alla bilder. Vidare har vi kollat på skärpa i de fall det skulle vara skärpa.

Vi har också haft åsikter om färger och komposition. Det har även "tyckts" om en del saker som kanske är ovidkommande i denna tävling och som en "vanlig" jury kanske inte skulle ha tagit upp.

### **1a och vinnare! Rörelse i naturen**

Ett underbart urval av olika rörelser som kan ses i naturen. Bilderna är mycket vackra i sina färger och skärpan är mycket bra.

Rörelseoskärpan på sädesärlan och den knivskarpa skärpan på stubben är en höjdare.

På bilden där bävern dyker ner i vattnet kan man riktigt höra plasket vid rörelsen, att allt sedan ses som en spegling i vattnet föll verkligen juryn i smaken. Färgerna är utsökta i denna mycket väl sammanhållna kollektion där rörelsen fortplantade sig ända ut i klassrummet.

Vi vill gratulera fotografen till dessa skickligt utförda fotografier.

Thomas Johansson

### **2a Lom**

En utomordentligt väl sammanhållen bildserie. Rörelsen är mycket tydlig i alla bilder. Färgerna är underbart mjuka och harmoniska. Skärpan är perfekt.

Bilden med den springande lommen där det plaskar kring fötterna var mycket uppskattad av juryn. Vi känner stor beundran för fotografen av dessa bilder.

Bengt Lundell

### **3a Kamerarörelse**

Sprakande härliga färger. Kul med ett abstrakt motiv. Rörelsen är tydlig i alla bilderna. Alla jurygrupperna är eniga om att kollektionen skulle ha vunnit på att ta bort sista bilden som inte har samma sprakande färger som övriga även om den höll sig till temat "rörelse".

Björn Öringbäck

Resten är 4or

### **Vatten**

Kollektionen är sammanhållen och håller sig väl till sitt tema, rinnande vatten. Juryn tyckte om de klara fina färgerna i bilden med blommorna men var ändå lite tveksam till användandet av blix som svärtade ner trädgården som fanns i bakgrunden. Juryn tyckte om rörelsen i vattnet och gillade den frusna rörelsen.

Ingrid Karlström

### **Hemveden**

En sammanhållen kollektion som höll sig till temat.

Juryn saknade lite rörelse i den sista bilden men tyckte att rörelsen var bra i övriga bilder. Typiskt bleka färger en mulen höstdag. En av jurygrupperna kände stor oro för trädfällaren som hanterade en motorsåg utan huggarbyxor.

Inger Aftonljus

### **Veden**

Väl sammanhållen kollektion. Rörelsen kändes inte i alla bilder. Skärpan var bra med skarpa fina färger. Juryn tyckte att kollektionen skulle ha varit ännu mera sammanhållen om pojken haft samma kläder på alla bilder.

Märta Dahlberg

### **Skateboard**

Juryn tycker att kollektionen håller ihop bra. En fundering som kom upp vid alla bedömningstillfällen var hur bilden skulle ha sett ut med rörelseoskärpa. Juryn tyckte nu att bilderna kändes lite för stillsamma. Man hade också velat att pojken med sparkcykeln skulle befunnit sig någon annanstans än i bild. Bilderna höll sig till temat men juryn tror att bilderna skulle ha vunnit på rörelseoskärpa hellre än frusen rörelse.

Kimmo Kuismin

## Festival salut

Bra med kontrastfärgerna rött och grönt, tyvärr var dessa lite dimmiga. I bild nr2 kände man inte så mycket rörelse. Juryn har förståelse för att det är svårt när man fotograferar många människor på en gång men anser dock att det blir ett minus för den bild där fotografen kapat huvudena av en hel sittande publikgrupp.

Kollektionen höll ihop och höll sig ganska bra till temat.

Thyra Lundell

## Resultat i poäng

1	Thomas Johansson	20 p
2	Bengt Lundell	19 p
3	Björn Öringbäck	18 p
4	Inger Aftonljus Ingrid Karlström Kimmo Kuismin Märta Dahlberg Thyra Lundell	16 p